

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Староберезнякская основная общеобразовательная школа»

Принято
на заседании
методического совета
протокол № 1
от 31.08.2023 г.



Утверждаю
Директор МБОУ
Староберезнякская СОШ»
Л.В.Иванова
Приказ № 172-ОД от 31.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»
разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании
Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Направленность: нравственно-эстетическое
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Колесникова Ольга Егоровна
педагог дополнительного образования
МБОУ «Староберезнякская ООШ»

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: техническая, с элементами декоративно-прикладного искусства. Программа предназначена для обучения школьников, интересующихся техническим творчеством, моделированием и декорированием.

Актуальность программы заключается в том, что её содержание составлено с учётом привлекательности и престижности изделий, изготовленных вручную. Так называемого «handmade». Поделки, изготовленные своими руками, могут украсить интерьер, как городской квартиры, так и загородного дома. В наш век новых технологий развиваются прикладные технологии по декоративно-прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер-классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей. Включены новейшие технологии, которые не входят в программный материал учащихся, при реализации программы формируются ИКТ-компетенции, так как приоритетным направлением являются мастер-классы в интернете, расширение международного опыта в области прикладного творчества.

Отличительные особенности курса

-раннее приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития технических творческих способностей;

-учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;

-свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств;

Адресат программы. Программа ориентирована на детей 7-10 лет, рассчитана на один год обучения.

Формы обучения: очная

Объём программы.

Программа рассчитана на 72 часа (2 часа в неделю), имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов. Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Срок освоения программы 1 год

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие научно-технического и декоративно-прикладного творчества, раскрытие конструкторских и эстетических способностей обучающихся средствами начального технического моделирования.

Задачи:

Обучающие: – формировать знания о различных материалах, применяемых в быту и на производстве;

– обучать основам черчения и графики;

– обучать приёмам художественного оформления изделий из различных материалов;

– обучать самостоятельному применению полученных знаний и умений в практической деятельности.

Развивающие: – развивать умения использовать технологические особенности различных материалов при работе с ними;

– развивать умение ставить цель и планировать процесс её достижения;

– развивать умение самостоятельно разрабатывать несложные модели;

– формировать у обучающихся готовность к выбору направления профессиональной деятельности.

Воспитательные: – воспитывать трудолюбие, чувство взаимопомощи, умение работать индивидуально и в группе;

– воспитывать целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов;

– формировать уважительное отношение к труду;

– формировать культурологическое мировоззрение, широкий кругозор.

1.3 Содержание программы

Учебный план.

№ п.п.	Раздел программы	Количество часов
1	Основы плетения из бисера	10
2	Основы вязания	10
3	Основы бумажной пластики	12
4	Конструирование изделий из фетра.	10
5	Конструирование мягкой игрушки	10
6	Основы вышивания с мулине	10
7	Основы вышивания шелковыми лентами	10
	Итого	72

Учебный план.

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	В том числе		
			теория	практика	
Основы плетения из бисера 10 часов					
1	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Основные приёмы бисероплетения, используемые	1	1		

	для изготовления плоских игрушек из бисера				
2	Игрушки из бисера Параллельное плетение. Техника выполнения. Зарисовка схем.	1	1		
3	Плетение на проволоке. Основные приёмы.	1		1	
4	Украшения из бисера Различные техники объёмного плетения на леске.	1	1		
5	Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка.	1	1		
6	Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение.	1	1		
7	Последовательность выполнения, зарисовка схем.	1		1	
8	Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов.	1		1	
9	Сборка изделия.	1		1	
10	Оформление изделия.	1		1	выставка
Основы вязания 10 часов					
11	Материалы и инструменты для вязания. Положение рук.	1	1		
12	Нитки, крючок, воздушная петля, цепочка.	1		1	
13	Полустолбики.	1		1	
14	Столбики без накида.	1		1	
15	Ряд, высота ряда.	1		1	
16	Закладка для книги.	1		1	
17	Вязание по кругу столбиками без накида.	1		1	
18	Столбики с 1 накидом.	1		1	
19	Вязание по кругу столбиками с 1 накидом.	1		1	
20	Смена цветов. Прихватка для кухни.	1		1	выставка
Основы бумажной пластики – 12 часов					
21	Знакомство с новой техникой обработки бумаги.	1		1	
22	Изготовление деталей. Размещение деталей по выбранному силуэту.	1		1	
23	Изготовление изделия в технике	1		1	

	торцевания.				
24	Знакомство с техникой бумажной филиграни – квиллинг. Материала и инструменты. Основные приёмы.	1		1	
25	Выполнение декоративных работ, украшенных «бумажной филигранью»	1		1	
26	Открытка. Виды открыток. Изготовление открыток в технике квиллинг.	1		1	
27	Украшение открытки. Материалы для изготовления. Открытки на различные праздники.	1		1	
28	Топиарий - дерево счастья. История топиария. Материалы, используемые при изготовлении топиария: бумага (бумажные салфетки, вырезанные цветочки, гофрированная бумага, бумага для квиллинга.	1	1		
29	Изготовление корпуса топиария.	1		1	
30	Изготовление элементов украшения топиария.	1		1	
31	Сборка топиария.	1		1	
32	Украшение топиария.	1		1	выставка
Конструирование изделий из фетра – 10 часов					
33	Фетр. Виды фетра.	1		1	
34	Плоская игрушка. Петушок.	1		1	
35	Аппликация из фетра	1		1	
36	Изготовление выкроек.	1		1	
37	Чехол для телефона.	1		1	
38	Изготовление цветка на заколку.	1		1	
39	Объемная игрушка из фетра.	1		1	
40	Игольница из фетра.	1		1	
41	Изготовление брошки.	1		1	
42	Изготовление магнитика на холодильник.	1		1	выставка
Конструирование мягкой игрушки – 10 часов					
43	Кукла. Виды кукол.	1	1		
44	Нитяная кукла.	1		1	
45	Кукла оберег.	1		1	

46	История кукол Тильд.	1	1		
47	Изготовление выкроек кукол Тильд.	1		1	
48	Изготовление деталей куклы.	1		1	
49	Сборка куклы Тильды.	1		1	
50	Изготовление подушки – игрушки Сова.	1		1	
51	Изготовление выкройки Сова.	1		1	
52	Сборка подушки-игрушки Сова.	1		1	выставка

Основы вышивания с мулине 10 часов

53	Вводное занятие. История появления вышивки, необходимые материалы и инструменты.	1	1		
54	Простейшие швы. Способы закрепления нити.	1		1	
55	Шов "вперёд иголку".	1		1	
56	Шов "за иголку".	1		1	
57	Стебельчатый шов.	1		1	
58	Шов цепочкой "тамбур"	1		1	
59	Крестообразный шов "козлик".	1		1	
60	Петельный шов.	1		1	
61	Крест косой односторонний.	1		1	
62	Изделие вышитое одним из выученных способов вышивки.	1		1	выставка

Основы вышивания шелковыми лентами 10 часов

63	Подготовка к работе. Формирование органайзера для лент.	1		1	
64	Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани.	1		1	
65	Полупетля, полупетля с прикрепом. Петля, петля с прикрепом.	1		1	
66	Французский узелок.	1		1	
67	Колониальный узелок.	1		1	
68	Петля с узелком «рококо».	1		1	
69	Двойной стежок, с нахлестом, с настилом.	1		1	
70	Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой.	1		1	
71	Лепесток из присборенной ленты.	1		1	
72	Изделие вышитое одним из	1		1	выставка

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Основы плетения из бисера – 10 ч.

Знакомство с программой обучения. Беседа на тему «История возникновения бисероплетения». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению.

Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные правила при работе с бисером. Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал).

Раздел 2. Основы вязания – 10 ч.

Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

Теоретические сведения. Положение рук и крючка во время работы. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «пышный столбик», «длинные петли».

Практическая работа. Отработка приемов вязания крючком. Вязание образцов.

Теоретические сведения. Условные обозначения. Таблица условных знаков. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Особенности вязания различных узоров. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания. Зарисовка схемы для выполнения вязаной закладки.

Практическая работа. Самостоятельная работа со схемами. Вязание узора по схеме.

Теоретические сведения. Выбор изделия. Расчет петель для определения размера. Подбор пряжи по цвету и фактуре.

Практическая работа. Вязание и оформление закладки.

Раздел 3. Основы бумажной пластики – 10 ч.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Беседа «Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги».

Краткие сведения из истории возникновения и развития бумажного производства, знакомство с видами бумаги; направлениями бумажной пластики. Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона. Показ слайдов, видеофильмов: значение изделий из бумаги и картона в быту, в жизни современного человека, в интерьере.

Квиллинг.

Теоретические сведения: Краткий историко-художественный обзор развития бумагокручения. Знакомство с традиционным оборудованием и материалами квиллинга. Общие понятия техники создания основных элементов. Знакомство с техникой кручения роллов из лент. Изучение составления схем в квиллинге. Зарисовка условных обозначений.

Практическая работа: Практика создания основных элементов (ромб, луна, лапка, стрела, капля, листик).

Торцевание

Знакомство. Правила техники безопасности. Ознакомление обучающихся с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Торцевание – основное понятие. Ознакомление с историей возникновения техники торцевания. Подготовка и выбор поверхности, бумаги, инструментов и других материалов к работе. Виды торцевания. Ознакомится со способами формирования торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям.

«Плоскостное торцевание» Выбор сюжета. Способы перенесения изображения (приклеивание готового изображения на картон (или другую поверхность), копирование при помощи копировальной бумаги, использование готовых лекал). Увеличение и уменьшение изображения. Декоративное оформление изделий. Использование различных несложных техник работы с бумагой, картоном и другими поделочными материалами.

Выбор рисунка. Подготовка поверхности к торцеванию. Выбор и подготовка (нарезка) бумаги. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности)

- открытка. Анализ работ.

Раздел 4. Конструирование изделий из фетра – 10 ч.

Фетр. Виды фетра. Приемы работы с фетром. Изготовление плоских и объемных изделий из фетра. Подвески. Игрушки.

Заготовка выкроек-лекал, работа с шаблоном, раскрой ткани по контуру, сшивание/склеивание деталей, оформление изделия.

Технологическая карта (ТК), ножницы, иглы, нитки, мел, термопистолет, фетр разных цветов, пуговицы, образцы готовых изделий.

Раздел 5. Конструирование мягкой игрушки – 10 ч.

Краткие сведения о мехе и тканях. Сырьё, применяемое для набивки изделий.

Заготовка и хранение выкроек-лекал. Нитки. Виды швов. Их выполнение. Беседа

«Виды швов, используемые для изготовления мягкой игрушки. Практика. Выполнение швов.

Общие принципы изготовления изделий.

Теория. Беседа о игрушках, их применение и назначение «История народной игрушки». Знакомство со строением туловища игрушки. Правила раскроя деталей игрушки из меха и ткани. Материалы, используемые для оформления игрушки.

Практика. Размещение деталей выкройки, изготовленной педагогом, на ткани или на меху. Раскрой. Сборка игрушек и набивка форм. Отделка игрушек.

Раздел 6. Основы вышивания с мулине – 10 ч.

Виды вышивки. Приемы и техники, применяемые в вышивке. Материалы для вышивки. Вышивка крестом как разновидность геометрической вышивки.

Раздел 7. Основы вышивания с шелковыми лентами – 10 ч.

Технические особенности материалов для вышивки лентами, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Технология выполнения швов: вперед иголку, назад иголку, шнурок, стебельчатый, петельный, тамбурный, петля с прикрепом, полупетля с приерепом, крестообразный, крест, узелки, длинный стежок, длинный стежок с завитком, петля не затянутая, закрученная лента, лента с перехватами вприкреп.

1.4 Планируемые результаты.

Личностные результаты:

У учащегося сформируются:

- нравственные нормы поведения; уважительные отношения к своей культуре;
- трудолюбие, усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе;
- мотивация к познанию и творчеству, трудовой деятельности, самостоятельность мышления.

Метапредметные результаты:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- анализировать, сравнивать, строить логические рассуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- фантазировать, воображать, изобретать и быть активными в познании окружающего мира.

Сформируются у учащихся универсальные учебные действия:

Регулятивные УУД:

самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта; выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели; составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта); работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно; в диалоге с педагогом совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Познавательные УУД:

анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта; уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

Коммуникативные УУД:

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

У учащегося сформируется достаточный уровень **специальных компетенций**:

- **поисково-исследовательская**: формирование и развитию мыслительных, экспериментальных, исследовательских способностей учащихся;
- **коммуникативная**: на основе совместной продуктивной деятельности: коллективные работы, групповые проекты;
- **личностное самосовершенствование**: способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного;
- **производственная** - уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий;
- **политехническая** - уровень знаний смежных технических дисциплин: технологии, черчения, математики: вычерчивание отдельных деталей для изготовления изделий, знание исторических сведений, фактов (из истории развития техники, бумаги, ножниц и др.), назначение материалов различного происхождения и инструментов ручного труда, физических и технологических свойств материалов и способов их обработки, умение оперировать различными видами инструментов, сформированных обобщенных технологических умений.
- **самостроительная** - навыки самоконтроля, самоанализа, самооценки, умение выступать и вести дискуссию: анализ своих действий, видеть и исправлять ошибки, допущенные при конструировании поделки, защита проектов, презентация, участие учащихся в творческих конкурсах.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1 Календарный учебный график

	1 год обуч.
Дата начала и окончания учебного года	01.09.2023-31.05.2024
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72

В период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию.

2.2 Условия реализации программы.

Занятия будут проходить на базе МБОУ «Староберезнякская ООШ», в кабинете технологии, для занятий в кабинете есть всё необходимое. Инструменты, оборудование, мультимедийное оборудование для теоретических и для практических занятий.

2.3 Формы аттестации

Критерии отслеживания усвоения программы

Анализ производится по трём критериям:

- Знания усвоены, умения сформированы, действует самостоятельно – высокий уровень
- Знания не конкретные (путается, ошибается), допускает незначительные ошибки, иногда требуется помощь взрослого - средний уровень
- Знания не усвоены, допускает ошибки, требуется постоянная помощь взрослого – низкий уровень

Результативность освоения Программы отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- входной контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений обучающихся на начало обучения по Программе;

- текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми, затем педагогом;

- промежуточный контроль проводится по окончании изучения раздела в форме выставки поделок, позволяет выявить и оценить умения и навыки обучающихся работать с различными видами материалов;

- итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме выставки творческих работ обучающихся; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

- выполнение практической работы;

- тестирование;
- выставка творческих работ.

2.4 Оценочные материалы

Формы проведения диагностики: выставка творческих работ.

Критерии оценки результатов:

Высокий (5 баллов) – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с материалом, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна.

Средний (3-4 балла) – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с материалом, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с материалом сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки.

2.5 Методические материалы

1. **Особенности организации образовательного процесса** – очно.
2. **Формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая.
3. **Формы организации учебного занятия** - беседа, выставка, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, ярмарка;
4. **Педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разно-уровневого обучения, и др.

Алгоритм учебного занятия - наиболее устоявшимся, традиционным в системе дополнительного образования является тематическое учебное занятие, в ходе которого изучается, закрепляется или повторяется одна учебная тема.

Примерная структура тематического учебного занятия (в учебном кабинете):

I этап – организация;

II этап – теоретическая часть;

III этап – практическая часть;

IV этап – окончание занятия.

Организация занятия

Первые 10-15 мин занятия необходимо отвести на выполнение целого ряда организационных действий:

- Сбор детей;
- Подготовку их к занятию;
- Подготовку рабочих мест учащихся.

Педагогу следует поприветствовать всех детей и по возможности каждого из них; поинтересоваться их делами в школе и дома. Затем нужно создать в группе рабочую обстановку, настроить детей на продуктивную деятельность во время занятия.

Завершается организационная часть объявлением темы занятия и постановкой учебных задач.

Теоретическая часть занятия

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

- Изложение исторических данных по теме занятия;
- Устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);
- Объяснение специальных терминов по теме занятия;
- Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);
- Правила техники безопасности.

Теоретическая часть занятия не должна превышать 25-30 мин, поэтому педагогу необходимо тщательно продумать и отобрать содержание и методы изложения теоретического материала.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

- Использование наглядного и раздаточного материала;
- Использование технических средств обучения;
- Привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих воспитанников детского объединения (начиная со второго года обучения);
- Использование игровых методов обучения.

Практическая часть занятия

Педагог должен разделить практическую работу на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

Следующий шаг – подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приемов работы.

Условия достижения эффективности занятия:

- Комплексность целей (обучающие, воспитательные, общеразвивающие задачи);
- Адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям детского коллектива;
- Соответствие способов работы поставленным целям и содержанию;
- Наличие четко продуманной логики занятия, преемственности этапов;
- Четкая организация начала занятия, мотивация детей на учебную деятельность;
- Наличие благоприятной психологической атмосферы;
- Активная позиция ребенка (активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого ребенка в деятельность);
- Полное методическое обеспечение и материально-техническое оснащение занятия.

Постоянный перевод ученика из зоны его актуального в зону ближайшего развития является основным показателем эффективности учебного занятия.

5. **Дидактические материалы** - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.
6. **Методы обучения** (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный)

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы.

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое	Декада пожилых. «Моей любимой бабушке».	Популяризация национальных традиций; повышение интереса к народной культуре.	Октябрь
	Районные конкурсы Дома прикладных искусств и ремесел Можгинского района	Развитие творческих способностей обучающихся	Ноябрь

Нравственное и духовное воспитание	«Новогодние фантазии»	Популяризация традиций русского фольклора	Декабрь
	«Игрушечные чудеса»	Сохранение традиций декоративно-прикладного творчества	Февраль
	Выставка, посвященная Дню матери	Создание условий для творческой самореализации детей, развития их творческого потенциала	Ноябрь
	«Родительская декада»	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми	Ноябрь
Интеллектуальное воспитание	Интернет - конкурсы	Предоставление возможности принять участие в конкурсах Всероссийского масштаба	Ноябрь
	Конкурс «Самая обаятельная и красивая».	Создание условий для творческой самореализации детей, развития их творческого потенциала	Март
	«Творчество без границ» - праздничная программа по итогам за учебный год.	Создание условий для творческой самореализации детей, развития их творческого потенциала;	Май
	Проведение инструктажа по ТБ	Познакомить обучающихся с правилами поведения на занятиях; при работе с инструментами (ножницы, иглы, булавки и т.д.)	Сентябрь

Список литературы и интернет-источников.

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Архив учебных программ - <http://www.rusedu.ru/member3995.html>
3. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.
4. Женские журналы по рукоделию: «Ручная работа», «Валентина», «Диана», «Лиза» и др.
5. Интернет-журнал «Крестик»: вышивка крестом и другие виды рукоделия
6. Источник: http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/brosh_svoimi_rukami/10-1-0-1087
7. Источник: <http://masterclassy.ru/> Папье- маше
8. Топиарий <http://www.youtube.com/watch?v=CW4abJs2KO4>